

Barren P5b

Vorschung Rückschwung	o,5	Hüftaufzug	o,5	Rückschwung (90°)	1,5	Umschwung rw	1,5	Rückschwung, Aufgrätschen Felgabschwung	o,5 1,5		
fehl.Aufstrecken ungen.Körperstrechg.	o,3 / o,5 o,1 / o,3	aus der Schrittstellung oder mit Schwungbeineinsatz zu starker Hüftwinkel Absprung zum Hüftaufzug	W.d.E. o,1 / o,3 o,3 / o,5			zu starker Hüftwinkel	o,1 / o,3 / o,5	zu frühes Aufgrätschen Körper unter Holmhöhe ungenügende Weite	o,3 o,5 o,1 / o,3		
										D-Note	neutrale Abzüge
										E-Note	Endnote
										D-Note	neutrale Abzüge
										E-Note	Endnote
										D-Note	neutrale Abzüge
										E-Note	Endnote
										D-Note	neutrale Abzüge
										E-Note	Endnote
										D-Note	neutrale Abzüge
										E-Note	Endnote

Barren P7b

D-Note = 6 Punkte

Kippaufschwung	1,5	Rückschwung 45° Umschwung rw	o,5 o,5	Aufhocken	1,5	Kippaufschwung	1,5	Felgabschwung in den Hang	1,5	drei Grundschwünge	je o,5	Niedersprg	o,5
Abdruck v.e.Fuß (plus Abzug für Aufschalgen auf die Matte) ungen.Kippbewegung Kippaufschwung aus dem Vorlaufen (+ für Aufschalgen auf die Matte) Kippaufschwung m.gegrätscht.Beinen	o,5 o,5 W.d.E. W.d.E.	zu starker Hüftwinkel	o,1 / o,3 / o,5	zu frühes Aufhocken keine deutl.Stützphase ungen.Hockbewegung aufhocken der Füße nacheinander einbeiniges Aufhocken	o,3 o,1 o,1 o,3 W.d.E.	ungen.Kippbeweg	o,5	keine dtl.Streckphase Körper unter Holmhöhe fehl.Felgansatz	o,3 o,5 o,3/o,5	Schwing.i.Hohlkreuz je Grundschwung fehl.Beineinsatz je Grundschwung ungen.Höhe je Grundschwung	o,1 / o,3 / o,5 o,1 / o,3 o,1 / o,3	unsicherer Stand	o,1 / o,3
												D-Note	neutrale Abzüge
												E-Note	Endnote
												D-Note	neutrale Abzüge
												E-Note	Endnote
												D-Note	neutrale Abzüge
												E-Note	Endnote
												D-Note	neutrale Abzüge
												E-Note	Endnote
												D-Note	neutrale Abzüge
												E-Note	Endnote

Barren P8b

Hüftaufzug	o,2	Rückschwg. 160°	1,5	freie Felge (90°) Kippe	1,5 o,2	Aufhocken	o,5	Kippaufschwung Rückschwg.(90°)	o,2 o,5	1/2 Riese Felgabschwung	1,5 o,5	1 bis 2 Grundschwünge	o,5	Vor 1/2 LAD	1,5
aus der Schrittstellung o.m.Schwungbeineinsatz zu starker Hüftwinkel Absprg.z.Hüftaufzug	W.d.E. o,1 W.d.E.			fehl.Felgansatz Hohlkreuz Abdruck v.e.Fuß (plus Abzug für Aufschalgen auf die Matte) ungen.Kippbewegung Kippaufschwung a.d.Vorlaufen (+ für Aufschalgen a.d.Matte) Kippaufschwng.m.gegrätscht.Bei.	o,3 / o,5 o,1 / o,3 o,1 o,1 W.d.E. W.d.E.	zu frühes Aufhocken keine deutl.Stützphase ungen.Hockbewegung aufhocken der Füße nacheinander einbeiniges Aufhocken	o,3 o,1 o,1 o,3 W.d.E.	ungen.Kippbewg.	o,1	unkontrollierter Abschwung fehl.Beineinsatz fehl.Felgansatz Hüftaufzug	o,1 / o,3 / o,5 o,1 / o,3 / o,5 o,3 / o,5 W.d.E.	Schwing.i.Hohlkreuz je Grundschwg fehl.Beineinsatz je Grundschwg ungen.Höhe je Grundschwg	o,1 / o,3 / o,5 o,1 / o,3 o,1 / o,3 o,1 / o,3	ungen.Vorschwung zu spätes Umgreifen unsicherer Stand	o,1 / o,3 o,3 / o,5 o,1 / o,3
														D-Note	neutrale Abzüge
														E-Note	Endnote
														D-Note	neutrale Abzüge
														E-Note	Endnote
														D-Note	neutrale Abzüge
														E-Note	Endnote
														D-Note	neutrale Abzüge
														E-Note	Endnote

Barren P9b

Kippaufschwung	o,2	Rückschwg. i.d.Handst.	1,5	Umschwung 160° i.d.freien Stütz	1,5	Kippaufschwung	o,2	Aufbücken Sohle	o,5	Lang- hangkippe	o,5	Rückschwg. i.d.handst.	1,5	2xRiesen felgumschg.	je 1,5	Salto rw gestreckt	1,5		
Abdruck v.e.Fuß (plus Abzug für Aufschalgen auf die Matte) ungen.Kippbewegung Kippaufschwung a.d.Vorlaufen (+ für Aufschalgen a.d.Matte) Kippaufschwung.m.gegrätscht.Bei.	o,1 o,1 W.d.E. W.d.E.			zu starker Hüftwinkel fehl.Felgansatz	o,1 / o,3 / o,5 o,3 / o,5	Abdruck v.e.Fuß (plus Abzug für Aufschalgen auf die Matte) ungen.Kippbewegung Kippaufschwung a.d.Vorlaufen (+ für Aufschalgen a.d.Matte) Knieaufschwung	o,1 o,1 W.d.E. W.d.E.	zu frühes Aufbücken	o,3	ungen. Kippbewg	o,1	unkontrollierter Abschwung fehl.Beineinsatz Hüftaufzug	o,1 / o,3 / o,5 o,1 / o,3 / o,5 W.d.E.	unkontrollierter Abschwung Hohlkreuz gehockte Beine Schlag ü.d.Holm	o,1 / o,3 / o,5 o,3 / o,5 W.d.E. o,5	ungen.Weite unsicherer Stand	o,1 / o,3 o,1 / o,3		
																	D-Note	neutrale Abzüge	
																		E-Note	Endnote
																		D-Note	neutrale Abzüge
																		E-Note	Endnote
																		D-Note	neutrale Abzüge
																		E-Note	Endnote
																		D-Note	neutrale Abzüge
																		E-Note	Endnote

Barren P10b

Kippaufschwung	o,2	Rückschw. i.d.Handst. 1/2 dr.	1,5	Kippaufschwung Rückschw.i.d.Handstand	o,2	Umschwung i.d.Handstand	1,5	Kippaufschwung Rückschwung	o,2	Felgabschwung mit Kontern z. Griffw.	1,5	Kippaufschwung	o,2	Rückschw. i.d.handst.	0,5	2xRiesen felgumschg.	je 0,5	Salto rw gestreckt	1,5
Abdruck v.e.Fuß (plus Abzug für Aufschalgen auf die Matte)	o,1	LAD nach10° bendet	o,1	Abdruck v.e.Fuß (plus Abzug für Aufschalgen auf die Matte)	o,1	zu starker Hüftwinkel fehl.Felgansatz	o,1 / o,3 / o,5	Abdruck v.e.Fuß (plus Abzug für Aufschalgen auf die Matte)	o,1	fehl.Felgansatz	o,3 / o,5	ungen.Kippbewegung	o,1			unkontrollierter Abschwung	o,1 / o,3 / o,5	ungen.Weite unsicherer	o,1 / o,3
ungen.Kippbewegung	o,1	LAD nach10° bendet	o,3	ungen.Kippbewegung	o,1	fehl.Handstand	W.d.E.	ungen.Kippbewegung	o,1	fehl.Konterbeweg.	1,0	Kippaufschwung m.gegrätscht.Beinen	W.d.E.			Hohlkreuz	o,3 / o,5	Stand	o,1 / o,3
Kippaufschwung a.d.Vorlaufen (+ für Aufschalgen a.d.Matte)	W.d.E.	zu frühes Beugen	o,1	Kippaufschwung a.d.Vorlaufen (+ für Aufschalgen a.d.Matte)	W.d.E.			Kippaufschwung a.d.Vorlaufen (+ für Aufschalgen a.d.Matte)	W.d.E.							gehockte Beine	W.d.E.	Hüfte Holmhöhe unter Holmhöhe	o,1
Knieaufschwung	W.d.E.	d.Hüfte z.Schwebe	o,1	Kippaufschwung m.gegrätscht.Bei	W.d.E.			Kippaufschwung m.gegrätscht.Bei	W.d.E.							Schlag ü.d.Holm	o,5		o,3
																		D-Note	neutrale Abzüge
																		E-Note	Endnote
																		D-Note	neutrale Abzüge
																		E-Note	Endnote
																		D-Note	neutrale Abzüge
																		E-Note	Endnote
																		D-Note	neutrale Abzüge
																		E-Note	Endnote
																		D-Note	neutrale Abzüge
																		E-Note	Endnote