

Reck : F-, E-, und D- Klasse

P3	Hüftaufschwung	1,5	Rückschwung	o,5	Niedersprung	o,5	Felgabschwung	o,5				
	zu starker Hüftwinkel ung.Körperstreckung	o,1 / o,3 / o,5 o,1 / o,3			unkontrollierter Niedersprung	o,1 / o,3	Füße unter Holmhöhe ungen.Hüftstreckung	o,3 o,1 / o,3				
P4	Hüftaufzug	1,5	Rückschwung	o,5	Umschwung rw	o,5	Rückschwung	o,5	Niedersprung	o,5	Felgabschwung	o,5
	zu starker Hüftwinkel ung.Körperstreckung Hüftaufschwung Absprung z.Hüftaufzug	o,1 / o,3 / o,5 o,1 / o,3 W.d.E. o,3 / o,5			zu starker Hüftwinkel	o,1 / o,3 / o,5			unkontrollierter Niedersprg.	o,1 / o,3	keine deutliche Streckphase Hüfte unter Stangenhöhe ungen.Weite fehl.Felgansatz	o,3 o,5 o,1 / o,3 o,3 / o,5
P5	Hüftaufzug	o,5	Rückschwung Vorspreizen	o,2 o,2	Spreizumschw. vw Rückspreizen	1,5 o,2	Rückschwung Umschwung rw	o,2 1,5	Felgabschwung	1,5		
	zu starker Hüftwinkel ung.Körperstreckung Hüftaufschwung Absprung z.Hüftaufzug	o,1 / o,3 o,1 / o,3 W.d.E. o,13/ o,5	zu spätes Grifflösen Berühren d. Reckstange mit dem Fuß	o,1 o,3	Knieaufschwung	W.d.E.	zu starker Hüftwinkel	o,1 / o,3 / o,5	keine deutliche Streckphase Hüfte unter Stangenhöhe ungen.weite fehl.Felgansatz	o,3 o,5 o,1 / o,3 o,3 / o,5		
											D-Note	neutrale Abzüge
											E-Note	Endwert
											D-Note	neutrale Abzüge
											E-Note	Endwert
											D-Note	neutrale Abzüge
											E-Note	Endwert
											D-Note	neutrale Abzüge
											E-Note	Endwert